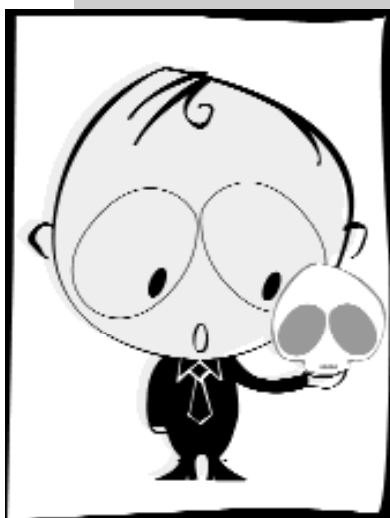
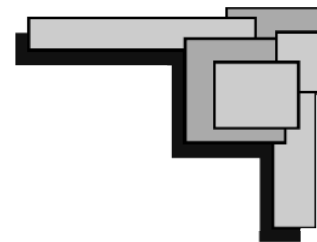


## visión de la máquina



Las cadenas enormes del mundo  
se han puesto en movimiento.

Están los engranajes crujiendo de la fuerza:  
motores que se crispan, cigüeñales que tiritan,  
clavijas, hierros, bielas, correas, combustible,  
palancas, transistores, circuitos integrados,  
aceite quemado sobre las manivelas,  
los ejes oxidados, los renegridos cables,  
el decrepito aparato de la historia  
funcionando de nuevo a todo gas.

Se ha puesto en marcha el odio

¡Cómo tiemblan los montes y la gente,  
los campos indefensos y las cosas,  
el mar, la luna, el cielo, el aire, el sol!  
¡Todo el cosmos tiritita y se estremece  
al ver la enorme máquina  
sin freno de la muerte!

**Miguel Á. García Argüez**  
(La Línea, Cádiz, 1969)

Poeta, letrista de música rock, y novelista. Es autor de, entre otros, los siguientes libros de poesía: *Ecce Woman* (2001), *La Venus del Gran Poder* (Colección Encina de la Cañada, Madrid, 2004); y *Cambio de agujas* (Libros de Bolsillo Diputación de Cádiz, 2005).

Pertenece al colectivo de agitación poética "La Palabra Itinerante".

En internet puedes acceder a su blog *Cambio de agujas* en: [www.cambiodeagujas.blogspot.com](http://www.cambiodeagujas.blogspot.com).

Pero este mecanismo no puede durar tanto,  
no puede ya este anómalo artilugio  
seguir así por mucho tiempo más.  
Observa su interior,  
asoma tu cabeza y mírale:  
su oxígeno se acaba, las fricciones enferman  
su viejo corazón de alambre eléctrico.  
¿Lo ves?

Se está muriendo.

Está la resistencia al rojo vivo.

**Miguel Ángel García Argüez:**  
del libro *Cambio de agujas*