

un poeta venido de la virgen

* Juan Clemente Gómez



Desde niño, apenas cumplidos once años, sentí correr entre mis venas el hálito de la poesía. Ante mis compañeros de estudios me ufanaba por la facilidad de componer poesías de cualquier tema. María tuvo mucho que ver en aquellas tardes del mes de Mayo, cuando declamaba poemas ante su imagen en el patio del Seminario-Monasterio de Uclés (Cuenca). Un largo paréntesis en mi vida hizo que la poesía quedara relegada a un puesto sin nombre.

Un buen día allá por el 1977 aterricé con mi familia en Elche, insólita tierra de palmeras, donde la poesía me esperaba agazapada bajo el manto de la Virgen María. Providencialmente me enteré de la convocatoria de un concurso de poesía mariana convocado por la Sociedad Venida de la Virgen en el año 1979 y un resorte invisible se puso en movimiento en mi interior: llevado de la inspiración escribí *"El Libro de las Horas"*, que fue galardonado con el primer premio. Para mí fue el espaldarazo primero, el feliz augurio de mi nacimiento poético, tanto más cuando en el prólogo del mismo, mi poesía fue refrendada por el poeta Rafael Alfaro que decía de ella: *"Tu poesía está transida de una pureza*

casi inconsciente, sin materia apenas, suavemente insinuante, como un dulce vaivén de cuna ante el sueño de María. Se adivina el éxtasis a punto de levitación. Estamos ante una poesía pura, delicada en extremo..."

¿Qué me había cautivado de María? La grandeza de su silencio, de su vida callada, de su humildad constante: Así comenzaba el libro:

*Que nadie diga nada.
Enmudezca el orbe.
Cesen los trinos,
descanse el salterio
Contengan las aguas su murmullo.
Parturientas muérdanse la lengua.
No piafen los caballos.
Deje la hierba de crecer,
haría tanto ruido...
Enjugad la lágrima,*

*causaría estruendo su caída.
Amansad guitarras.
Desterrad el trueno.
Apláquense llantos.
Palmas cállense.
Amordazad olas.
Sosegad cigarras.
Cercenad laúdes
Plácida duerme la Señora
Calle el silencio....*

Ilusionado por la concesión del premio, comencé a escribir, poesía principalmente, prosa también y de pasada hice mis primeras incursiones en el campo de la Literatura Infantil. Había nacido poeta bajo la mirada solícita de María, que volvió a inspirarme dos años más tarde en *Poética del alba*, obra galardonada también con el Primer Premio de la "Sociedad Venida de la Virgen", para mí una obra diferente a la anterior, más lírica y visceral a un tiempo, un recorrido atónito por el alma incandescente de María:

*Que no vives María, que no vives..
Asidos a tus plantas, los hombres te reclaman
el consuelo, el beso
la palabra,
sin concederte el descanso,
sin perdonarte el lamento.
Inútil ya el trino de la alondra,
la caricia del céfiro en tus mejillas,
el requiebro de los astros,
la paz del rocío en la mañana.
Y consuelas...
Y acaricias...
Y tus palabras son el beso de la almendra,
el ósculo del alba...*

Vinieron después de esta obra años felices en los que he publicado unos doce libros de literatura Infantil, y me he familiarizado con el arte de escribir, un arte envolvente y mágico, donde la palabra es la aguja humilde que cose por la noche, quizás al amanecer, míticas telas precursoras de otros mundos.

(Fragmento de "Rey de lobos"):

Una noche venteó un rastro familiar, e el olor del perro, un olor distinto al de los perros de los pastores. Siguió el rastro hasta descubrir al animal en un hondón de la sierra. Sus ojos de fuego podían ver en la oscuridad hasta las sombras más escondidas. Bajó hasta el hondón, sorprendiendo al incauto animal que, al verle, quedó paralizado de espanto, y en la oscuridad de la noche, el perro vagabundo y el rey de los lobos se pusieron frente a frente, cruzándose una larga y triste mirada. El perro, con el lomo arqueado y el pelo en punta, ladró atemorizado. El lobo de ojos de fuego se acercó a él ceremoniosamente, sin ánimo de lucha, con la cabeza agachada, hasta casi rozarle con su poderoso hocico...

* **Juan Clemente Gómez** (Nazaret, Valencia, 1948). Desde hace 18 años forma parte de la **Comunidad CVX de Elche**, con compromiso temporal, y PAC Centro Loyola, del que ha sido director más de 6 años. Se gana el pan con el sudor de su frente en la escuela, como maestro nacional, profesor de EGB, de ESO o de Primaria (depende del gobierno de turno) De vocación, aprendiz de escritor. Coordina desde su creación el suplemento infantil juvenil *La Tiza* del diario alicantino *Información*. Como escritor ha publicado unos doce libros, más o menos.

Casado con Emilia, tres veces: la primera en Cuenca (1972), la segunda en Elche (1997) y la tercera en Cuenca (dos meses más tarde). Tienen tres hijas, como los reyes de los cuentos: Eva, Laura y Ana. Son felices y comen perdices de vez en cuando.

1979.-Primer Premio "José Peral Vicente" con *El libro de las horas* de poesía mariana. 1980.-Primer Premio Navidad en Radio Elche: *Diario de ángel que tenía un ala rota*. 1981.-Accésit de Novela Corta "Gabriel Sijé": *Largo beso de ceniza*. 1981.-Primer Premio "José Peral Vicente" de poesía mariana: *Poética del alba*. 1982.-Primer Premio Navidad en Radio Elche: *Diosito Dios*. 1986.-Primer Premio Narrativa Infantil "Ciudad de Alcorcón": *Juan Carahué*. 1986.-Primer Premio Internacional Altea de Literatura Infantil: *Cuatro palabras*. 1987.-Primer Premio Nacional Narrativa Infantil "Villa de Ibi": *Rey de lobos*. 1989.-Primer Premio Navidad en Radio Elche: *La leyenda de Sansibú*. 1990.-Primer Premio Nacional Cuento Infantil Villa de Torrejón: *Un bicho raro*. 1991.-Premio Internacional Altea de Literatura Infantil: *Cola de pécarí*.

PUBLICACIONES:

EL LIBRO DE LAS HORAS, Asociación Hispanoamericana de Escritores; *DIARIO DE LOLO*, Ed. Lóquez, 4ª edición 1993; *LARGO BESO DE CENIZA*, CAM, 1983; *CUATRO PALABRAS*, Altea, 1986; *REY DE LOBOS*, Ayuntamiento de Ibi, 1987; *POCHI, PLATE-RO Y YO BARTIMEO*, Ed. Everest, 1989; *REY DE LOBOS*, Everest, 1990; *COLA DE PÉCARI*, Ed. Santillana, 1991; *TELEPITO*, Assitej, 1991; *MILINDRES*, Toray, 1992; *UN BICHO RARO*, 1992; *CHIUSO*, Mensajero, 1992; *QUERIDÍSIMO PAPÁ*, Edebé, 1995.

En internet está publicada su obra *Cuatro palabras* (Juan Clemente Gómez), en:

[www.cervantesvirtual.com/
FichaAutor.html?Ref=3748](http://www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=3748)

