

quatre crits

* Alicia Cirujeda

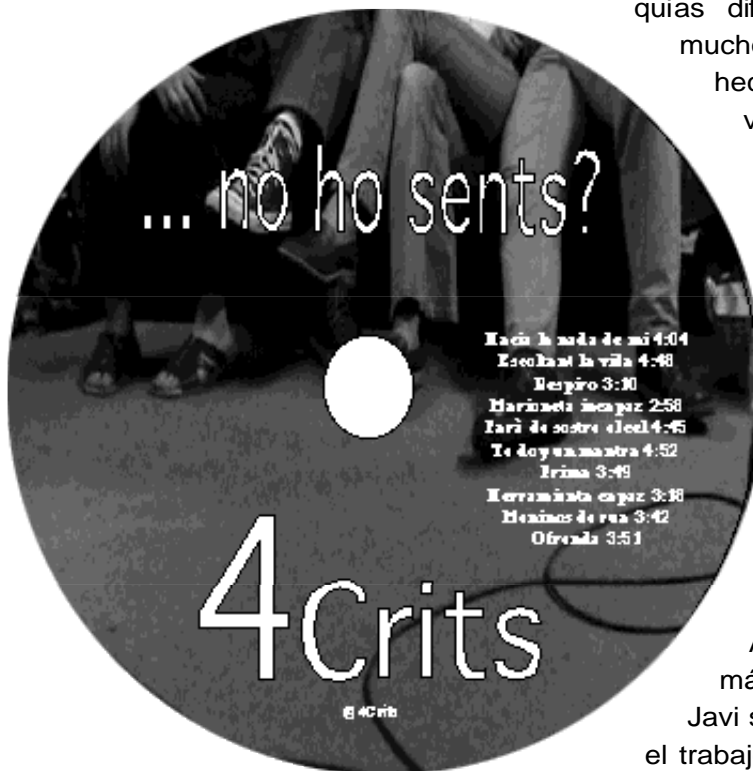


En este escrito quiero presentaros a un grupo de música que empezó a hacer de las suyas sobre el año 1996. Todo empezó entre unos cuantos amigos de una parroquia (la de Sant Jaume en Lleida) que tocaban la guitarra, cantaban no mal y tenían ganas de hacer música y expresar sus críticas a la sociedad a la vez que transmitir y compartir su fe. El nombre de semejante prodigio: "**Quatre Crits**" (que significa "Cuatro Gritos"), nombre con el que queremos expresar nuestra postura crítica frente a las injusticias de nuestro mundo. Hemos ido tocando en encuentros de todo tipo: de confirmación, en reuniones diocesanas, encuentros de universitarios cristianos, en un acto a favor del 0.7%, en un campo de trabajo y en un Ateneo popular. También hemos tocado en un par de bodas, en una fiesta de ordenación sacerdotal y hemos hecho animación infantil.

El año 2000 hicimos una primera maqueta grabada muy caseramente. Hace un año hicimos una segunda maqueta esta vez a lo semiprofesional. En enero ya finalmente ha salido y os adjunto la carátula para que os hagáis una idea de ella. Lástima que no la podáis oír pero: nos podéis hacer pedidos en quatrecrits@yahoo.es ¡Os la recomiendo!

Las canciones que tocamos han sido cada vez más compuestas por el grupo y varias de ellas son oraciones. Pero también hemos tocado canciones de otra gente: "*Duerme, duerme negrito*" de Víctor Jara, "*Pare, dígame-me què*" de Serrat, "*Yolanda*" de Pablo Milanés, "*Lord I want*" (espiritual negro), "*Nos fuimos quedando en silencio*", "*Caminante no hay camino*", etc; o sea: canciones "tipo cantautor" pero tocadas en grupo. Formamos el grupo un batería, guitarras, una voz masculina y otra femenina, un violonchelo, percusión varia, coros y la flauta travesera (ésa la toco yo).

Bastantes de los integrantes de Quatre Crits somos agrónomos y coincidíamos tanto en la escuela como en actividades de pastoral. Pero poco a poco se han ido incorporando también personas de otras profesiones. Actualmente somos desde un cura, pasando por un conductor de autobús, por tres educadores y un par de agrónomos que trabajamos como tal. De CVX estamos otro



chico y yo, los demás están vinculados a dos parroquias diferentes. Quatre Crits ha dinamizado muchos encuentros y esperamos que haya hecho pensar a mucha gente y lo siga provocando en el futuro. Tenemos un grupo de "FANS" en mayúsculas que nos han dado mucho apoyo y que sabemos que está ahí en cuando nos pongamos en marcha de nuevo. Además, Quatre Crits es un grupo que junta gente de diferentes parroquias, CVX y un cura diocesano demostrando que nos podemos entender muy bien y expresarnos conjuntamente. En la actualidad estamos en plena presentación y venta de maquetas pero hacía ya más de un año que no habíamos hecho conciertos! A ver cómo seguiremos, pues tenemos más líos que antes: dos tienen criaturas, Javi se hizo cura y anda más liado que antes, el trabajo a todos y todas nos ocupa bastante y para postre, yo me he marchado a Zaragoza. Pero ahí estamos: ¿quién sabe cómo seguiremos?

* **Alicia Cirujeda Ranzenberger** (Barcelona, 1971). Desde hace 12 años formo parte de la **Comunitat Xavier de Lleida**, aunque desde noviembre trabajo y vivo en **Zaragoza**, donde estoy empezando a participar en una de las CVX: me han acogido tan bien que ahora tengo que decidir en cuál me quedo... Soy Ingeniera Agrónoma y trabajo desde hace 6 años en asesoramiento e investigación sobre manejo de "malas" hierbas. Llevo desde los 18 años colaborando en acompañamiento y repaso escolar de chavales del casco antiguo primero de Barcelona, luego de Lleida ¡y ahora de Zaragoza! Toco la flauta travesera y cuando puedo aún me escapo a tocarla en las misas de 20.30h de la parroquia de St. Ignasi de Lleida. Soy tesorera de la Asociación Cultural Castillo de Peñaflor de Huesa del Común, un pueblecito de Teruel del que proviene la familia de mi padre. ¡Ahora igual me tocará aprender soplar el chiflo aragonés!

Hacia la nada de mi 4:04
Escoltant la vida 4:48
Respiro 3:10
Marioneta incapaz 2:58
Farà de sostre el cel 4:45
Te doy un mantra 4:52
Prima 3:49
Herramienta capaz 3:18
Meninos de rua 3:42
Ofrenda 3:51

